

Муниципальное образование
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
городской округ город Ханты-Мансийск
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №14 «Березка»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ № 14 «Березка»
Протокол от 30.08.2018 г. № _____

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ № 14 «Березка»

Приказ от « 31 » _____ 2018 г. № 174



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА»**

**Составитель:
Беломоина Л.В. воспитатель**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов	Страница
Паспорт программы	3
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цели и задачи по реализации программы	7
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4. Планируемые результаты	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1. Учебный план	10
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	10
2.3. Интеграция образовательных областей	11
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы	13
2.5. Взаимодействие с семьями обучающихся	17
2.6. Социальное партнерство	17
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение	18
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	18
3.4. Кадровые условия реализации Программы	19
Литература	19
Приложение 1 Перспективный план работы кружка	20

Паспорт Программы

Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Традиции праздника» по театрализованной деятельности
Основания для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО); – СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»; – Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; – Стратегия развития образования Ханты-Мансийского автономного округа –Югры до 2020 года; – Методические рекомендации Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры «Формирование межэтнической толерантности обучающихся в воспитательной среде образовательных учреждений»; – Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», авторы И.А. Кузьмин и А.В. Камкин.
Цель программы	1. Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народным фольклором, традициями праздника и организацию художественно-речевой и творческой деятельности.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к традициям праздника как к искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты. 2. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине. 3. Воспитывать интерес и любовь к русским традициям и промыслам. 4. Привлечение семей, обучающихся к участию и сотрудничеству.

Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> – Дети расширили и обогатили свои знания о традициях празднования на Руси. У детей появилось желание еще больше узнать о русских традициях и жизни русского народа. – Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации) . - Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии). - Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; Формируется устойчивый интерес народным традициям, культуре русского народа, сохранять и стараться продолжать).
	–
Направление деятельности	Социокультурное, художественно-творческое
Разработчик Программы	Беломоина Любовь Васильевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14 «Березка»:
Участники	Обучающиеся 5-6 лет, педагогические работники ДОУ, родители (законные представители)
Срок реализации	2 года

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Народный праздник – это всплеск положительных эмоций, эмоциональный фактор, средство приобщения к русской народной культуре...» В. А. Сухомлинский

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования.

Нравственно-патриотическое развитие личности осуществляется под влиянием многих факторов. Немаловажную роль среди них играют окружающая среда и, прежде всего, семья, где воспитывается ребёнок, а также образовательное учреждение, которое он посещает. Важным фактором, влияющим на нравственно-патриотическое развитие ребёнка, выступают учебные программы, реализующиеся в образовательных учреждениях.

Одной из таких программ является дополнительная общеразвивающая программа «Традиции праздника». Эта программа нравственно-патриотического воспитания, направлена на приобщение детей и их родителей к истокам русской народной культуры через сказки, игры, народный фольклор, праздники календарные, фольклорные, обрядовые, через театрализованную деятельность. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам оказывать позитивное влияние на детей.

Игра в театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Театрализованная деятельность помогает не только раскрыть творческие способности, но и развить их. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

Все это позволяет ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней и стать частью великого русского народа.

Актуальность программы

Мы в немалой степени теряем свои национальные традиции, предаем забвению русскую культуру. Все чаще оглядываемся на запад, на их жизнь и культуру, а ведь, терпение, доброта, щедрость и милосердие всегда были сущностью русского человека. «Без дерева нет корней, дома без фундамента, будущего без нашего прошлого»

5.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по – иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и прошлому нашего народа.

С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Что их радовало и тревожило? Какие они обычаи соблюдали? Чем украшали свой быт? О чем мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановит связь времен. Вернуть утраченные ценности. Сегодня, рассматривая наследие прошлого, мы не всегда понимаем смысл народных праздников, старинных традиций, отражавших важные стороны жизни народа. А ведь это огромный мир, включающий духовный опыт предков, историю и культуру отечества. Приобщение к миру родной культуры поможет ребенку почувствовать гармонию жизни предков, понять их обычаи и традиции.

Актуальность нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на государственном уровне была заявлена в приказе от 20.06.2011 года № 2151 «Об утверждении государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования», которые явились компонентом Стандарта дошкольного образования 2013 года, а далее это направление нашло отражение и в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В основе стандарта – социализация детей дошкольного возраста. Стандарт направлен на позитивную социализацию и индивидуализацию личности ребенка дошкольного возраста. Социализация предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Одной из задач Стандарта дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

Новизна программы состоит в том, что данная программа имеет инновационный характер и реализуется в рамках программы «Социокультурные истоки». Программа предусматривает знакомство с народными обычаями и традициями.

Занятия дают возможность обучающимся расширить знания о традициях празднования на Руси. Обрядовыми праздниками которые были частью труда и быта русского народа, мы даем возможность детям познакомиться и историей народа, его укладом жизни и народной мудростью. Развиваем способность следовать нравственным нормам и правилам, способность быть благодарным, заботливым и внимательным к близким людям, и, в конечном итоге, на жертвенное служение своему Отечеству.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создать условия для активного приобщения детей к культурному наследию русского народа. Способствовать формированию у детей личностной культуры. Формировать у детей общие представления о традиционных и обрядовых праздниках.

Задачи:

- Познакомить детей с народными праздниками и их значимостью в жизни народа.
- Формировать представления о традициях народных праздников.
- Развивать у детей эмоционально - ценностное отношение к народным традициям, праздникам.
- Воспитывать у детей чувство причастности к народной культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.
- Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации программы.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Реализация целей и задач программы опирается на систему **психолого-педагогических принципов**, подчеркивающих значение дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка:

- Принцип историзма – сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).
- Принцип гуманизации - предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноценного партнера.

7.

- Принцип дифференциации – заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.
- Принцип интегративности – реализуется этот принцип в сотрудничестве дошкольной организации с семьёй, сотрудничество между родителями и педагогами.
- Принцип личностно- ориентированного общения – дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип наглядности – наличие наглядного материала для детей.
- Принцип последовательности – предполагает планирование познавательного материала последовательно (от простого к сложному).
- Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, он формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды знаний, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала – предполагает выделение основных направлений работы с детьми по приобщению их к народной культуре, а именно: «Бытовая культура и традиции», «Малые формы фольклора», «Народные праздники». «Народные игры»

Прогнозируемый результат:

1. Устойчивый интерес к культуре народа.
2. Формирование чувств национального достоинства.
3. Широкое использование всех видов фольклора.

4. Компетентность родителей в вопросах национальной культуры.

1.4 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

1. **Образовательная область** «Музыкальное развитие», раскрытие творческих способностей детей (разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой;)

2. **Образовательная область** «Художественное творчество», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей, участвуют в подготовке декораций к спектаклям

3. **Образовательная область** «Речевое развитие», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей). у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек

4. **Образовательная область** «Социально – коммуникативное развитие», где дети приобщаются к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, через работу над спектаклем, формируются патриотические чувства, обогащение игрового опыта детей, участием в спектаклях сформируют ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

5. **Образовательная область** «Физическая культура», где дети в процессе выполнения упражнений на координацию движений, минуток здоровья разовьют физические качества (гибкость, выносливость, координацию и др.), накопят двигательный опыт, сформируют начальные представления о здоровом образе жизни.

6. **Образовательная область** «Познание», где дети в процессе посещения занятий кружка расширят кругозор в части представлений о народных традициях, праздниках, и театральном искусстве,

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

Таблица 1

Возрастная группа	Количество ООД			Количество часов		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Старшая	1	4	36	100мин.	560 мин./ 7часов 20мин	6480мин

Продолжительность занятий:

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Занятия по Программе «Традиция праздника» проходят во вторую половину дня»

Активное участие родителей в реализации программы.

Инновационная направленность состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. Программа позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Проблематика данной программы требует повседневного взаимодействия с детьми, что доступно воспитателю. Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- *Социально-коммуникативное развитие;*
- *Познавательное развитие;*
- *Речевое развитие;*
- *Художественно-эстетическое развитие;*
- *Физическое развитие.*

10.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

- Игровая (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, театрализация),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (подвижные русские народные игры) формы активности ребенка.

2.3 Интеграция образовательных областей:

таблица 2.

<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки раскрытие творческих способностей детей (разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой;) художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Знакомство с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей, участвуют в подготовке декораций к спектаклям.</p>
<p>«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	<p>Дети приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, через работу над спектаклем, формируются патриотические чувства, обогащение игрового опыта детей, участием в спектаклях сформируют ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p>

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	Дети в процессе посещения занятий кружка расширят кругозор в части представлений о народных традициях, праздниках, и театральном искусстве, формируют первичное представлений о малой родине и Отечестве. Развивают воображение и творческую активность;
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	Овладение речью как средством общения и культуры; дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей). у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, овладение подвижными играми с правилами (русские народные игры). Разовьют физические качества (гибкость, выносливость, координацию и др.), накопят двигательный опыт, сформируют начальные представления о здоровом образе жизни.

Программа разработана для старшей возрастной группы:

- Старшая группа (5-6 лет);

2.4 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Создание психолого — педагогических условий для успешной реализации Программы

Таблица 4

Условия	Формы, методы и средства реализации
Обеспечение - эмоционального благополучия	<ul style="list-style-type: none"> - общаться с детьми доброжелательно; - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично — значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду.
Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> - установить понятные для детей правила взаимодействия; - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети самостоятельно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
Развитие самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами; - изменять и конструировать игровое пространство в соответствии с возникшими игровыми ситуациями; - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений; - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его; - предъявлять и обосновывать свою инициативу; - планировать свои действия индивидуально и в малой группе, команде;
Создание условий для развития познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - регулярно предлагать детям открытые творческие вопросы, в том числе — проблемно — противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; - организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - строя обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссий; - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

	<ul style="list-style-type: none"> - помогая организовать дискуссию; - предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу).
Создание условий для проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; - помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
Создание условий для самовыражения средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - поддержать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; - организовывать события, мероприятия, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
Создание условий для физического развития	<ul style="list-style-type: none"> - предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере,

Методы и приемы организации обучения

Таблица 5

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<i>Метод по источнику знаний</i>		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям

Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используя во взаимосвязи со совестными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы: Метод иллюстраций Метод демонстраций	Метод иллюстрации предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с применением средств наглядности– компьютер. Компьютер дает возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширять возможности наглядных методов в реализации программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практического задания проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят общий характер.
<i>Методы по характеру организованной деятельности детей</i>		
Информационно - рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируется умения и навыка пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Многочисленное повторение способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей- в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь её решения. Назначение этого метода – показать	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий

	образцы научного познания, научного решения проблем.	
Частично поисковый	Воспитатель разделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска её решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод признан обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково – исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы представляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

2.5 Взаимодействие с семьями обучающихся

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

ФГОС ДО П. 1.4. Основные принципы дошкольного образования:

П.5. сотрудничество Организации с семьей.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

По взаимодействию дошкольной образовательной организации и Семьи программа решает следующие **задачи**:

- Объединение усилий дошкольной образовательной организации и Семьи с целью формирования у детей системы нравственно-патриотических и социокультурных ценностей.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Анкетирование;
- Совместные занятия;
- Спектакли;
- Творческие вечера;
- Консультации;
- Родительские собрания.

2.6 Социальное партнерство

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематическая работа по созданию развивающей предметно-пространственной среды. В детском саду созданы оптимальные условия для оздоровления, обучения, развития и воспитания детей.

В педагогическом процессе ДООУ для нравственно-патриотического воспитания, повышения уровня и качества знаний у детей, применяются разнообразные технические и информационно-коммуникативные средства обучения: музыкальный центр;

мультимедийная установка: экран, для просмотра мультимедийных презентаций на различную тематику, для проведения непрерывной образовательной деятельности с детьми, для проведения педагогических советов, мастер-классов, открытых занятий, утренников и других различных мероприятий;

ноутбуки, компьютеры, принтеры, выход в интернет: для сбора и анализа информации, оформления педагогической документации.

3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды

В ДООУ создан музей «Русская изба», где реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Традиции Праздника»

Развивающая предметно-пространственная среда построена на принципах:

– **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда оснащена средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, которые обеспечивают:

- познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с предметами быта, народными игрушками, предметы прикладного искусства, народный костюм)
 - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.
- **Трансформируемость пространства** дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
 - **Полифункциональность материалов** позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). 18.
 - **Вариативность среды** позволяет создать различные пространства (для игры, театрализации и пр.), а также разнообразный материал, оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.
 - **Доступность среды** создает условия для свободного доступа детей к материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
 - **Безопасность предметно-пространственной среды** обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.3 Требования к кадровым условиям реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками дошкольного учреждения. В реализации Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение

педагогическими в течение всего времени ее реализации. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

ЛИТЕРАТУРА

И.Г. Гаврилова «Истоки русской народной культуры в детском саду» СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010.

Т.А. Бударина, А.С Куприна, О.А Маркеева, О.Н. Корепанова. «Знакомство детей с русским народным творчеством» - СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010.

Г. Науменко «Чудесный короб» русские народные песни, сказки, игры, загадки. Москва «Детская литература» 1988.

Перспективный план работы кружка

приложение 1.

Календарный период	Тема	Педагогическая цель	Программное содержание
Сентябрь	«Гости в дом – так и радость в нем»	Приобщить детей к истокам русской народной культуры; развивать эмоциональную отзывчивость; познакомить с внутренним убранством избы, с предметами быта. Изготовление макета избы.	Первое посещение детьми русской избы. Знакомство с Хозяйкой. Разучивание русской народной песни «Горенка». Представление «Осенняя ярмарка»
Октябрь	1. «На Покров земля снегом покрывается, морозом одевается»	Познакомить детей с праздником Покрова, народными приметами и обычаями, с песнями, играми этого периода. Приобщить детей к истокам русской народной культуры, развивать эмоциональную отзывчивость; познакомить с русскими народными обычаями(посиделками).	Рассказ о празднике Покрова. Разучивание русской народной игры «Заря- заряница». Покров, натопи нашу избу без дров! Батюшка Покров, покрой наш дом теплом, а живущих в нем добром!» «Капустные посиделки» Пословицы, загадки, поговорки, частушки

			про капусту; хоровод «Завивание капустки».
Ноябрь	1. Кузьма и Демьян	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить с праздником «Кузьминки»	Рассказ о празднике Кузьминки», Разучивание народной песни «Во кузнице», «Прялица».
Декабрь	1. Декабрь год кончает – зиму начинает	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с пословицами, поговорками, загадками и народными играми, посвященными первому зимнему месяцу.	Беседа об особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок, загадок, закличек и игр. Игра «Ты, Мороз...», русская народная песня «Как на тоненький ледок».
Январь	Рождественский спектакль Рождественские святки	«Рождественский дед» Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с праздником Святки. Народными обычаями, обрядами, приметами, поговорками, колядками.	Разыгрывание представление, стихи, песни, поговорки Праздник- развлечение. Разыгрывание сценок колядования, русских народных игр, обряда гадания
Февраль	Госпожа честная Масленица Праздник-развлечение на открытом воздухе	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с праздником Масленица, с народными приметами, обычаями, связанными с ним. Разучить хороводные игры, масленичные песни. Спектакль «Приключение на Масленицу»	Рассказ о празднике Масленица, о народных приметах, обычаях. Разучивание заклички «Солнышко», р.н песни «Блины», русской народной игры «Гори, гори, ясно...».
Март	Летит Кулик из-за моря, ведет весну из неволи.	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с праздником Сороки, с народными приметами, обычаями, связанными с этим праздником.	Знакомство с праздником Сороки, новыми закличками: «Жаворонушки». Приобщать к традициям праздника», «Весна, весна красная», «Грачи-киричи», Разучивание русских народных игр «Чиж», «Тетера». Изготовление «птичек» из соломы и цветных нитей.
Апрель	Алексей – кувшин пролей.	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с народным праздником «Алексей – с гор потоки». Разучить народные игры,	Знакомство с народным праздником «Алексей – с гор потоки». Познакомить с русскими народными играми «Кораблики», «Ручеёк»;

	Вербное воскресенье	песенки, связанные с ним. Познакомить детей с праздником Вербное воскресенье. Изготовить веточки вербочки из цветной бумаги.	изготовление корабликов из бумаги в технике оригами. Развлечение «Весенние кораблики». Знакомство с народным праздником Вербное воскресенье. Хоровод «Верба, вербочка»; русская народная игра «Мосток». Рассматривание репродукции картины Т.В. Глытнеева «Ожидание пасхи».
Май	Святая Пасха	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с праздником Пасхи, с народными приметами и обычаями, связанными с этим праздником. Разучить весенние хороводы и пасхальные игры.	Рассказ детям о празднике Пасха. Рассматривание репродукции картин Н.Кошелева «Дети, катающие пасхальные яйца». Разучить пасхальные игры «Катание яиц с горки», «Бег наперегонки», «Чье яйцо дольше крутится». Провести праздник-развлечение с приглашением героев сказки «Колобок». Чаепитие.
Июнь	«Во поле береза стояла...»	Приобщить детей к истокам русской народной культуры; развивать эмоциональную отзывчивость; познакомить с праздником Троица, обрядом завивания берёзы на Троицу, с обрядом кумления. Изготовить макеты деревьев, веточки берёзы для праздника.	Познакомить детей праздником Троица, с обрядом завивания берёзы на Троицу. Праздник «Зеленные святки»